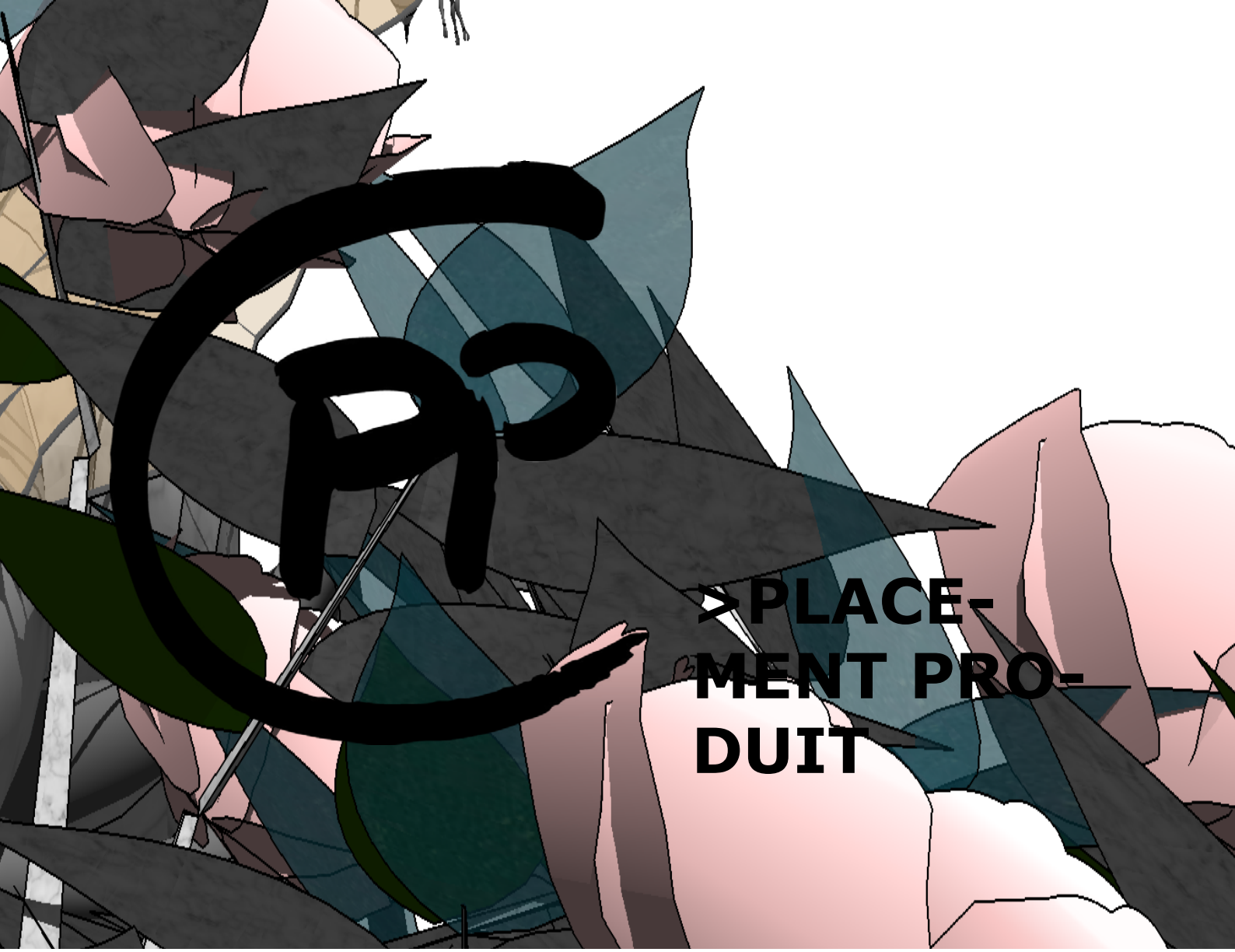


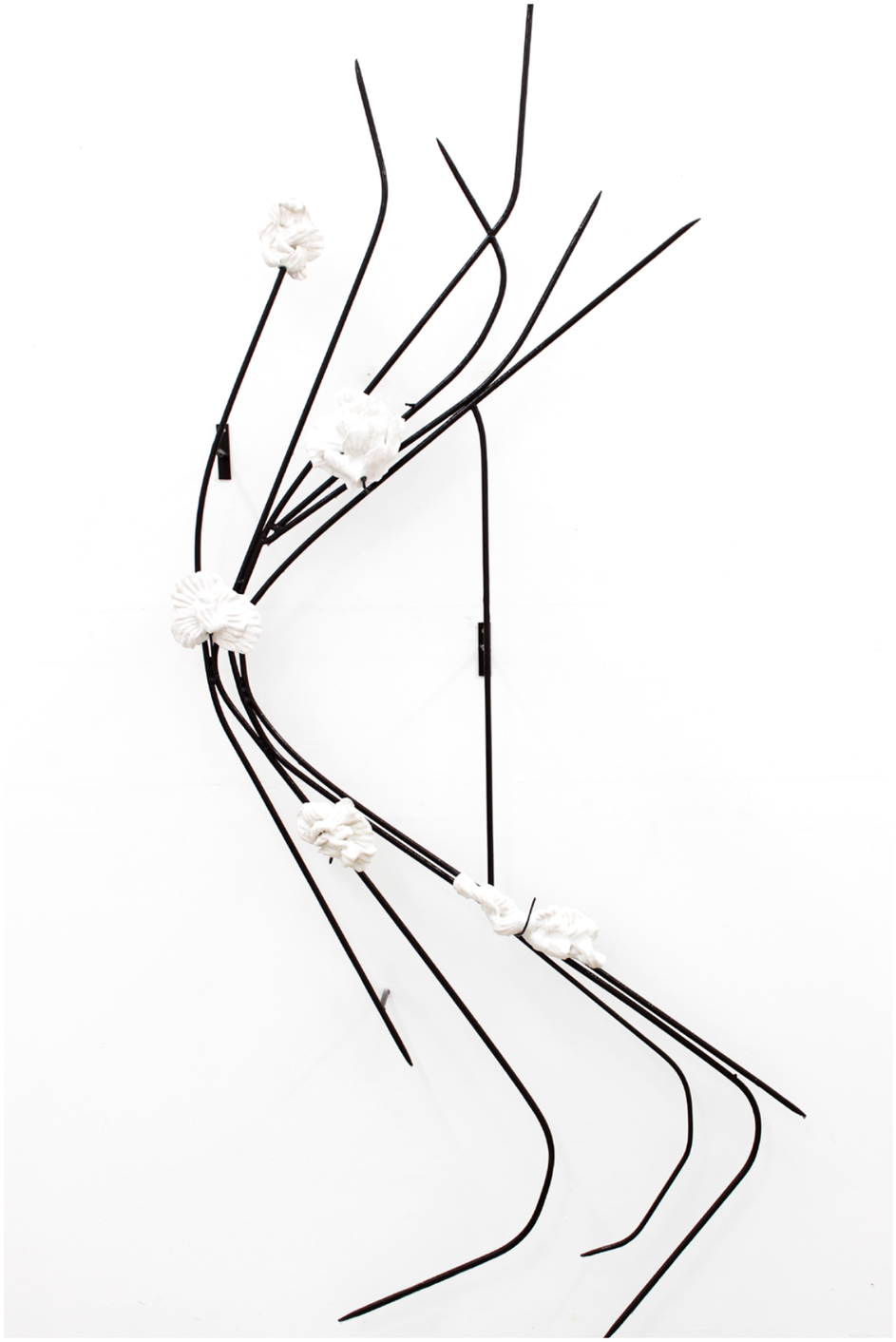
> PLACEMENT PRODUIT

> ROSE BUTTON
> Romain Vicari

> Opening 05/03/2020 _ 17h > 21h
> Exhibition 05/03/2020 > 15/03/2020
> Open 06-07-08/03/2020 & 13-14-15/03/2020 _ 14h>18h

Or by appointment
< mail to : pproduitauber@gmail.com >

> Placement Produit
> 60 rue de la Commune de Paris 93300 Aubervilliers
> RDC gauche



ROMAIN VICARI

Le travail de Romain Vicari se construit autour de l’espace et de l’architecture. Inspiré par les matériaux de construction, les matières, les échelles, ainsi que la relation d’un corps à un lieu, la notion de territoire, et sa relation à l’intime ou au public sont des thèmes qu’ il aborde dans son travail. Cette réflexion se construit à l’atelier, mais aussi à l’extérieur, dans des lieux publics, des lieux abandonnés ou délaissés, souvent dominés par une végétation anarchique qui prolifère au fil du temps. Dans une démarche quasi-scientifique, empruntant à la botanique comme à l’anthropologie, son travail plastique fonctionne comme un laboratoire de recherche éphémère. La proximité physique avec l’espace met en place souvent dans la galerie des œuvres composées d’éléments hybrides, ainsi qu’une influence de la modernité tropicale.

Romain Vicari est né en 1990 à Paris d’origine Italo Brésilienne, il vit et travaille entre Paris et São Paulo. Diplômé et félicité de l’ENSA Dijon (2012) et félicité de l’ENSBA Paris (2014), Romain Vicari est le lauréat du Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo (2016). Son travail a été présenté dans plusieurs expositions monographiques et collectives, notamment aux Palais de Tokyo (2018), Magasins Généraux (Pantin, 2018), à La Villette (100% Beaux Arts 2019), aux Ateliers Vortex (Dijon, 2017), au Parc Saint Léger, Centre d’Art Contemporain (Dorne, 2017), à la galerie Bugada & Cargnel (Paris, 2017), Air Project (Genève), à la Villa Medicis (Rome, 2017), à la galerie Double V (Marseille, 2017), à la galerie Sans-Titre (2016, Paris), à la galerie Ceysson & Bénétière (Saint Etienne, 2016), à la galerie Jeanroch Dard (Bruxelles, 2015) ou encore à la Friche Belle de Mai (Marseille, 2015) et au CAC La Traverse (Alfortville, 2015). Romain Vicari est créateur et commissaire du projet réalisé à Aubervilliers intitulé Thundercage.

PLACEMENT PRODUIT

Placement Produit est un *artist run space* lancé en février 2019 par Eliott Paquet. Il comporte un atelier d'artiste ainsi qu'un plateau d'exposition, au 60 rue de la Commune de Paris à Aubervilliers. Un appartement complète la structure.

Placement Produit a pour vocation, à travers des évènements ou expositions d'artistes émergents, de questionner la domesticité dans l'espace urbain.

Placement Produit est hybride, entre espace privé et public, s'ouvrant sur un appartement, un atelier, une cour de copropriété, des vitrines sur rue et sur l'atelier de production, tantôt opacifiées, tantôt ouvertes.

Ce statut architectural liquide est à l'image de la programmation - à but non-lucratif - du lieu, fondée sur l'échange, le partage et la proximité des artistes.

La programmation se sépare en deux temps par an *(SS/AW)*. Le premier a vu l'invitation d'artistes étrangers (Mit Borras, Ishai Shapira Kalter, Miyo Van Stenis, Léa Porré etc) ainsi que l'invitation du duo de *curators* Data Rhei; le second a vu un cycle de *duo show* organisés par les artistes de l'atelier: chacun était invité à inviter un ami extérieur au lieu pour une exposition sur la notion d'altérité et de coexistence.

Placement Produit est fier d'inviter Romain Vicari à faire une proposition pour lancer le cycle *SS20*.

PLACEMENT PRODUIT